

# COLORADO OCÉ 1650

BOBINA 162,50 cm


**EUROSCREEN**  
the solution maker

**Canon**

UV GEL

Stampante UV GEL roll to roll da 162,5 cm. Progettata con 8 testine piezoelettriche drop on demand ad alta frequenza UV GEL 415 Canon. È in grado di processare materiali flessibili fino a 0,8 mm, con diametro massimo 22 cm e peso fino a 50 kg. La printer stampa con soluzione massima 1800 dpi, raggiungendo i 159 m<sup>2</sup>/h. Studiata per centri stampa con necessità di ampliare la propria produzione, passando ad una soluzione industriale in grado di automatizzare i processi e ridurre i costi, grazie alla riduzione fino al 40% del consumo di inchiostro ed un risparmio sul costo della manodopera del 30%. Effettua la manutenzione in maniera automatizzata ed è in grado di caricare fino a due bobine in ingresso. Supporta inchiostri UV GEL 460 flessibili, cui si abbina la polimerizzazione Océ FLXfinish UV GEL con modulazione della brillantezza, in grado di stampare a piacimento grafiche sia lucide che opache, senza bisogno di cambiare inchiostri o supporti. La tecnologia UV GEL consente di stampare substrati non trattati termosensibili, rendendo le grafiche subito pronte per la laminazione ed il finishing.



 159 m<sup>2</sup>/h (velocità massima)  
114 m<sup>2</sup>/h (alta velocità)  
57 m<sup>2</sup>/h (produzione)  
40 m<sup>2</sup>/h (alta qualità)

 1800 dpi

 Canon UVgel 460



## TECNOLOGIA UV GEL CON INKS FLESSIBILI

### TECNOLOGIA OCÉ PAINT

Acronimo di Piezo Acoustic Integrated Nozzle Technology, effettua il controllo costante dell'efficienza degli ugelli e consente una correzione automatica durante la stampa.

### MANUTENZIONE AUTOMATICA

Elimina le attività di manutenzione manuale quotidiana per risparmiare il tempo dell'operatore.

### 2 ROTOLI IN INGRESSO

Il riavvolgitore è in grado di caricare due bobine del medesimo prodotto o di due prodotti differenti. Una volta avviato il processo di stampa la printer provvede alla sostituzione ed il cambio automatico senza operatore.

## MEGLIO DI SOLVENTE, UV O LATEX

L'UV GEL fornisce un gamut ampliato simile al solvente, abbinandolo all'impatto olfattivo inodore del Latex, ed alle grafiche subito pronte per il post stampa tipiche dell'UV, senza presentare i difetti tipici delle 3 tecnologie riportate in precedenza. Il tutto. Gli inchiostri sono rispettosi dell'ambiente, certificati AgBB, GREENGUARD GOLD ed EN15102.

### STAMPE A BASSO SPESSORE

La tecnologia UV GEL permette l'utilizzo di un inchiostro super sottile a basso spessore, in grado di garantire comunque alta coprenza. Permette di ottenere grafiche coprenti e resistenti, il tutto con bassissimi consumi di inchiostro.

### DOUBLE SIDE PRINT

La printer è progettata per stampe bifacciali senza

problemi su grafiche e punti vendita.

### RIAVVOLGITORE AUTOMATIZZATO

Evita i classici problemi di gestione del supporto, consentendo operazioni automatizzate senza l'intervento dell'operatore.

### STAMPE SENZA INTERRUZIONI:

Un serbatoio interno da 2,5l per colore si aggiunge alla cartuccia da litro, per evitare il fermo macchina

### INCHIOSTRI FLESSIBILI UV GEL 460 PER STAMPE OPACHE O LUCIDE

La polimerizzata Océ FLXfinish con modulazione della brillantezza, consente di stampare con una finitura lucida impeccabile o con una lussuosa finitura opaca, indipendentemente dai supporti. Gli inchiostri flessibili e più elastici consentono di stampare su

un'ampia gamma di supporti, tra cui carta comune, vinili autoadesivi e tessuti in poliestere. La maggiore elasticità consente di flettere o piegare le stampe senza problemi, per applicazioni come insegne su materiale non rigido o tele d'arte. Océ FLXfinish offre una scelta tra una finitura lucida e una finitura opaca senza la necessità di cambiare inchiostro o supporto. Gli inchiostri flessibili UVgel sono adatti per un'ampia gamma di supporti, inclusi vinili autoadesivi e tessuti in poliestere. La maggiore elasticità consente di flettere o piegare le stampe senza problemi. Questa ingegnosa tecnologia massimizza il vantaggio del gel UV con un metodo di polimerizzazione in una o due fasi. Offre la possibilità di scegliere tra una finitura lucida oppure opaca senza dover cambiare inchiostro o supporto.